



# Filmprogramma

Dickie, Tony Curran, Nathalie Press, Andre Armour, Martin Compstone. a. De film wordt met pauze vertoond.

## La vie en rose Olivier Dahan

donderdag 17 mei 20.15 uur  
toegang: €6,50, met pas: €5,-



Hoewel de film wat te veel op en neer springt tussen verschillende momenten uit het leven van Edith Piaff (La môme) zijn de prachtige vormgeving, de meesterlijke vertolking van Marion Cotillard en natuurlijk de roerende muziek van de Franse diva doorslaggevend geweest bij de beslissing om de film juist op Hemelvaartsdag te vertonen.

De zigzagstructuur tussen heden en verleden strooit de toeschouwer met voldoende zand in de ogen om zich voor de duur van de film weinig vragen te stellen. (NRC)

Frankrijk 2007. Regie: Olivier Dahan. Duur: 140'. Regie: Marion Cotillard, Gérard Depardieu, Sylvie Testud e.a. De film wordt met pauze vertoond.

## Salvador Manuel Hueriga

donderdag 24 mei 20.15 uur  
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Een groep jonge Spaanse en Franse militanten pleegt in het begin van de jaren '70 een reeks overvallen in Catalonië om geld te vergaren voor de arbeidersbe-



weging. Het succes van de acties maakt de jongeren overmoedig, maar het gevoel van onkwetsbaarheid eindigt abrupt als enkele in de val lopen.

Winnaar Goa (de Spaanse Oscar) voor het beste script van Lluís Arcarazo.

Het - waar gebeurde - verhaal van Salvador Puig Antich grijpt je letterlijk en figuurlijk naar de keel. Een bijzonder aangrijpend drama, waarin Daniel Brühl (Good Bye Lenin, The edukators) bewijst dat hij niet alleen in het Duits een goed acteur is. (filmfocus.nl)

"Noot: Brühl heeft een Spaanse moeder."

Spanje 2006. Regie: Manuel Hueriga. Duur: 134'. Met: Daniel Brühl, Tristán Ulloa, Leonardo Sbaraglia e.a. De film wordt met pauze vertoond.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare.

Vertoningsadres: De Vossenbergh, Pagnevaartweg 109, 4731 AC Oudenbosch.

Samenstelling programma en organisatie: Wilfried van Dongen (313312) en Dian en Ad Uijtdewilligen (314503).

Vormgeving: Onnink Grafische Communicatie BV. Site: www.filmtheaterfanfare.nl. E-mail: programmering@filmtheaterfanfare.nl.



www.filmtheaterfanfare.nl

# Filmprogramma

april/mei 2007

## Agenda

### APRIL

• di 17  
**Notes on a scandal**  
datumwijziging

• di 24  
**Sophie Scholl**  
19.30 uur!



• do 26  
**Grito de Piedra**  
Vooraf inleiding door  
Ad Uijtdewilligen

### MEI

• do 3  
**Ten canoes**

• do 10  
**Red road**

• do 17  
**La vie en rose**

• do 24  
**Salvador**

### Vertoningsadres:

De Vossenbergh  
Pagnevaartweg 109, Oudenbosch

(naast het Victoria '03-terrein)

## Ook mooi weer is filmweer

\* Wanneer we dit schrijven merken we gelukkig nog niets van eventuele zomerkriebels van onze gasten. Ze blijven in ruime aantallen het filmtheater bezoeken en dat stemt tot tevredenheid. Het blijft tot en met juni de moeite om één avond in de week 'in het donker' te zitten.

\* Omdat we de vertoning van Notes on a scandal van de gebruikelijke donderdag twee dagen naar voren moeten schuiven, verschijnt deze folder wat eerder dan nodig was.

\* Met een flinke rij te bespreken titels weer een vol programma, dus maar snel van start.

Hartelijke groeten van Wilfried van Dongen, Dian en Ad Uijtdewilligen

## Notes on a scandal Richard Eyre

dinsdag 17 april 20.15 uur  
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Barbara Covett is de nieuwe, innemende docente van een school voor voortgezet onderwijs. De oudere, uitgebluste collega Sheba Hart ziet het allemaal maar aan. Totdat ze er achter komt dat het wel heel bijzonder klikt tussen Barbara en een van de leerlingen. In plaats van haar te verraden, probeert ze winst te slaan uit die wetenschap.

Langzaam maar zeker voert het verhaal je mee in de steeds be-

klemmender verhoudingen tussen de verschillende personages, waarvan je als buitenstaander precies begrijpt wat kan of persé niet had ontmoeten, maar waarvan je ook begrijpt dat dingen soms gebeuren zoals ze gebeuren. Als we u nieuwsgierig maakten is dat





# Filmprogramma

prima. Let u op de muziek van Philip Glass.

Judi Dench kreeg één keer een Oscar: voor beste vrouwelijke bijrol in Shakespeare in love. Nominaties die niet verzilverd werden kreeg ze voor haar rollen in Mrs. Brown, Chocolat, Iris, Mrs. Henderson presents én voor de film van vanavond. Ze moest Helen Mirren eervol voor laten gaan.

*Groot Brittannië 2005. Regie: Richard Eyre. Muziek: Philip Glass. Duur: 92'. Met: Cate Blanchett, Judi Dench, Bill Nighy e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Sophie Scholl - Die letzten Tage

Marc Rothemund



dinsdag 24 april 19.30 uur  
toegang: €4,50, met CJP of Markland Cultuurpas: €3,50



In samenwerking met het Markland College is elke laatste dinsdag van de maand een film te zien uit het MovieZone-circuit. Deze voorstellingen zijn niet alleen bedoeld voor jongeren, want iedereen is welkom! Deelname aan MovieZone is mede mogelijk gemaakt door de Provincie Noord-Brabant en de Vereniging van Brabantse Filmtheaters.

Sophie Scholl heeft lange tijd nummer 1 gestaan in de Fanfarepoll. Wanneer u hem miste of nogmaals wilt zien, is dit dé gelegenheid. De film maakte een zegetocht langs de Nederlandse filmtheaters, wellicht dat ook Das Leben der Anderen die weg op gaat. Een indrukwekkend - op waarheid gebaseerd - drama.

Natuurlijk waren er in de Tweede Wereldoorlog in Duitsland ook mensen die je nu helden zou noemen. Zij waagden het oppositie te voeren tegen het naziregime. Sophie Scholl en haar broer waren zulke helden en de film verhaalt over hun protest. Het zijn maar 6 dagen (de laatste, zoals de subtitel vermeldt) van 17 tot 22 februari 1943. De met een eenvoudige stencilmachine gedrukte protestfolders, waarin de idealen van Die Weisse Rose worden verwoord, zijn het begin van het einde. Bij het rondbrengen van de stencils worden de verspreiders opgepakt en begint een bij voorbaat verloren proces.

*Duitsland 2005. Regie: Marc Rothemund. Duur: 117'. Met: Julia Jentsch, Alexander Held, Fa-*

*bian Hinrichs, Johanna Gastdorf e.a. Gebaseerd op het boek Die weisse Rose, geschreven door Sophie's zus: Inge Scholl. De film wordt met pauze vertoond en begint om 19.30 uur!*

## Grito de Piedra

Ton van Zantvoort

donderdag 26 april 20.15 uur  
toegang: €6,50, met pas: €5,-  
Vooraf een korte inleiding door Ad Uijtdewilligen



In het kader 'Film in Brabant kort 2007' heeft de Vereniging van Brabantse Filmtheaters een programma samengesteld waaraan Fanfare met speciale belangstelling deelneemt. De hoofdfilm (nog net kort met zijn 59 minuten) is een documentaire over de werkers in de vrijwel uitgeputte zilvermijn Cerre Rico (rijke heuvel) van Potosí in Bolivia. Het toeval wil, dat Dian en Ad Uijtdewilligen die mijn twee jaar geleden bezochten, er een aantal foto's namen, die foto's graag willen laten zien en natuurlijk wat uit eigen ervaring over die mijn kunnen vertellen.

Men zegt dat van al het zilver dat uit deze heuvel gekomen is, een brug van Potosí naar Madrid gebouwd zou kunnen worden. Het beroep van mijnwerker wordt doorgegeven van vader op zoon. De tijd lijkt stilgestaan te hebben in Potosí. Geen grote machines, maar hamer en beitel, koplampen en staafjes dynamiet. Maar de Cerro Rico is eigenlijk al leeggehaald.

*Voorafgaand aan de inleiding, een korte pauze en de 'hoofdfilm': 4 korte filmpjes van Brabantse filmmakers: Xenia I II III (12') van Anna Lange, Hooghartig als een zwaan (2') van Niek Castricum en Maarten de With, Uitverkocht (8') van Marie José van der Linden en Gerrit van Dijk en Oase (20') van Marjet Boek.*

## Ten canoes

Rolf de Heer

donderdag 3 mei 20.15 uur  
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Er worden regelmatig films uitgebracht waarin met veel respect wordt gesproken over de



oorspronkelijke bewoners van Australië. De film van vanavond heeft zelfs een documentaireachtige aanpak, maar wil ook een bijzonder verhaal vertellen. De film is in de oorspronkelijke taal van de Aboriginals gesproken en ook de 'outfits' en gebruiken zijn oorspronkelijk.

Tien Aboriginals zijn met zelfgemaakte kano's op ganzenjacht in Noord-Australië. Een van de jagers is de jonge Dayindi. Hij is verliefd op een van de vrouwen van zijn oudere broer Minyngululu. Om hem duidelijk te maken dat zoiets tegen alle wetten van de stam ingaat, vertelt Minyngululu zijn broer een oeroud verhaal over een verkeerde liefde, ontvoering, hekserij, stuntelige ruzie en wraak.

Ten canoes won in Gent de Grote Prijs voor beste film.

*Australië 2006. Regie: Rolf de Heer. Duur: 92'. Met: Crusoe Kurrdal, Jamie Gulpilil, Richard Birrinbirrin, Peter Minyngululu, Frances Djulibing, Philip Gudthaykudthay, David Gulpilil e.a. De film wordt zonder pauze vertoond.*

## Red road

Andrea Arnold

donderdag 10 mei 20.15 uur  
toegang: €6,50, met pas: €5,-

Vaak grijpt Brits drama terug naar een (recent) verleden. Red road speelt helemaal in het nú van de met camera's de straat controlerende overheid van Glasgow.



Jackie tuurt hele dagen naar de monitoren en heeft daarbij een bewezen scherp oog voor bijzonderheden. Als dat oog valt op een man, die zich opvallend gedraagt (of is het iets anders?), moet en zal ze meer te weten komen en volgt zij hem tot in de troosteloze wijken van de Britse stad.

Lars von Trier bedacht 'The Advance Party', een project voor drie debuterende regisseurs: de Schotten Andrea Arnold en Morag McKinnon en de Deen Mikkel Nørgaard. Zij moesten een film maken met dezelfde personages, gespeeld door dezelfde acteurs. De films moesten binnen zes weken worden opgenomen met een digitale camera met Glasgow als plaats van handeling. Verder hadden de regisseurs alle vrijheid. Het eerste, veelbelovende resultaat van het experiment is Red road van Andrea Arnold, een voormalig presentatrice van kinder- en tienerprogramma's op de Engelse televisie, die in 2002 met Wasp de Oscar won voor beste korte film.

Red road werd vorig jaar in Cannes bekroond met de Juryprijs.

*Groot Brittannië 2006. Regie: Andrea Arnold. Duur: 113'. Met: Kate*